



Claire Huangci



**DKV-Residenz in der Contrescarpe erweitert Kulturangebot durch Reihe mit exzellenten Klavierkonzerten**

Text: Peter Schulz

# WELTSTARS VON MORGEN

**Was in Braunschweig, Bad Oeynhausen oder Münster bereits Begeisterung in ausverkauften Sälen ausgelöst hat, soll nun auch in Bremen für Furore sorgen: Eine kleine, aber feine Reihe von Klavierkonzerten, die künftig jeweils am letzten Sonntag eines Monats um 17 Uhr in der DKV-Residenz in der Contrescarpe stattfinden wird. „Weltklassik am Klavier!“ lautet der Titel, was – so Christian Weiss von der DKV-Residenz – „zweifelloso ein sehr ambitioniertes Motto“ sei. „Doch angesichts der erstklassigen Pianisten, die diese Reihe gestalten werden, sehen wir der Premiere zuversichtlich und mit großer Freude entgegen.“**

Den Auftakt unter der Überschrift „Weltklassik am Klavier – con variazioni!“ macht am 31. Januar die amerikanische Pianistin Claire Huangci, die bereits vor Bill Clinton im Weißen Haus und bei den Olympischen Spielen 2008 in China konzertiert hat. Auf dem Programm stehen unter anderem die Goldberg-Variationen von Bach, die c-Moll-Variationen von Beethoven sowie zwölf symphonische Etüden von Schumann.

Die 1990 in Rochester/New York geborene Pianistin gilt als erklärtes Ausnahmetalent und gewann unter anderem 2006 den ersten Preis des 57. Internationalen Kosciuszko Chopin Klavier Wettbewerbs in New York. „Claire Huangci steht beispielhaft für die künstlerische Qualität, die alle unsere

Konzerte prägt“, versichert Kathrin Haarstick, die „Weltklassik am Klavier“ innerhalb weniger Jahre zu einer mittlerweile renommierten Veranstaltungsserie entwickelt hat.

Dabei war der Anfang eher bescheiden ausgefallen. Fünf Jahre lang testete Kathrin Haarstick „Weltklassik am Klavier!“ in einer historisch restaurierten Scheune in dem 600-Seelen-Dorf Rysum an der Nordsee. Als die Besucherzahlen kontinuierlich anstiegen, wurde das Konzept auf einen zweiten Standort übertragen, nämlich nach Lahr im Schwarzwald. Weitere Städte folgten, und mittlerweile gibt es „Weltklassik am Klavier!“ in 21 Orten in Deutschland mit etwa 250 Konzerten pro Jahr.

In jeder dieser Städte wurde ein passender Standort gefunden: Ein Raum mit Atmosphäre und Flügel in einem alten Rathaus, einer Wandelhalle oder in einem exklusiv eingerichteten Gebäude wie der Bremer DKV-Residenz. Zum Erfolg der Konzertserie tragen laut Kathrin Haarstick zudem die moderaten, „familienfreundlich“ gestalteten Eintrittspreise bei. So kosten die Karten für Erwachsene um 15 Euro, während Kinder bis 12 Jahren sogar freien Eintritt haben. Auch hinsichtlich des Beginns der Konzerte (immer um 17 Uhr) orientiert sich die Organisatorin an den Bedürfnissen von Familien und von älteren Menschen, die „abends oftmals nur noch ungern aus dem Haus gehen.“

Doch mögen auch die Rahmenbedingungen noch so bemerkenswert gut sein – der Erfolg einer solchen Konzertreihe steht und fällt natürlich mit der musikalischen Qualität. „Weltklassik am Klavier!“ hat auch in dieser Hinsicht außergewöhnliches zu bieten: Die Pianisten sind allesamt auf dem Weg in die Weltspitze. Sie haben oft schon mehrere der weltweit renommierten Klavierwettbewerbe gewonnen und auf namhaften Bühnen konzertiert. So auch Cara Hesse und Laura Pauna, ein vielversprechendes Klavier-Duo aus Süd-afrika, das am 28. März in Bremen erwartet wird.

Insgesamt gesehen also viele gute Gründe, um eine neue Konzertserie an der Weser zu etablieren, urteilt Christian Weiss von der DKV-Residenz. „Unser Haus ist seit seiner Eröffnung 2004 der Kunst und Kultur verpflichtet“, erklärt er und verweist auf die seither über 150 kulturellen Veranstaltungen von der Ausstellung bis zum Gesprächsforum, die mittlerweile an der Contrescarpe stattgefunden haben. „Weltklassik am Klavier!“ stelle daher eine willkommene Ergänzung des Programmangebots auch für die Bewohner des Hauses dar.

**„Weltklassik am Klavier – con variazioni!“ am 31. Januar, 17 Uhr, mit Claire Huangci im Konzertsaal der DKV-Residenz in der Contrescarpe, Am Wandrahm 40-43. Reservierungen unter 0175 - 16 16 779 oder Haarstick@aol.com oder [www.weltklassik.de](http://www.weltklassik.de).**